



Almásfüzitői Hírek

ALMÁSFÜZITŐ KÖZSÉG ÖNKORMÁNYZATÁNAK LAPJA • XVIII. ÉVFOLYAM 2. SZÁM • 2021. október

AZAUM RÓMAI TÁBOR

2021.



Azaum Interaktív Élménytár

Az Azaum Interaktív Élménytárba érkezők bemutatókon, filmvetítésen vehetnek részt, interaktív foglalkozások részeseivé válhatnak, animátor segítségével beöltözhettek rómaiaknak, részesévé válhatnak a múltnak. Az épületben komplex akadálymentes környezet jött létre, a mozgáskorlátozottak részére, akadálymentes parkoló is kialakításra került.

Azaum, Magyarországon egyedülálló módon, mutatja be a római világot a VR (virtual reality) és az AR (Augmented Reality) technológia segítségével. A résztvevők kiterjesztett valóságban építhetik fel az ARkhé Római Táborát; a virtuális valóságba lépve járhatják végig a római kori labirintust, hogy megtudják az Azaum maszkjának a titkát. A számítógépes terminálok és az izgalmas installáció az Azaumban állomásozó lovas katonák megjelenését és hadijelvényeit mutatja be. A kiállítás elemei és az Azaum honlapja egy összefüggő rendszert alkotnak, így a kiállótérben megjelenő információkon túl a QR kódok segítségével további tudás birtokába juthatnak a látogatók. További funkció, hogy az interaktív ismeretszerzés során a résztvevők egyedileg vagy egy csoport tagjaként ve-

hetnek részt a játékban, ahol egymással „harcolhatnak” a legjobb teljesítményért a résztvevők. 3D árnyékforgató – Küzdj meg a fénnel és juss be a titkos kamrába! A bonyolult formák meglepő tárgyakat rejtene. Nehezedő kihívás lépcsőről lépcsőre. A felvillanó kvízkérdések pedig megismertetik a formák történetét. Képes vagy a legkevesebb lépcsőből teljesíteni a 3D kirakót? Interaktív terepasztal – Építsd fel az ARkhé Római Táborát! A légiósok már gyakorlatoznak. Segíts nekik felépíteni a táborát, hogy felkészüljenek a legfőbb csatára! A terepasztal általad lesz egy izgalmas színtér. Ismerd meg a különböző épületeket és vedd körbe fallal a táborát! Virtuális Valóság – Szabadulj ki a római kori labirintusból és tudd meg Azaum maszkjának a titkát! A virtuális labirintus számtalan izgalmat rejt. Az élethű látványvilág és a fizikai akadályok teszik teljessé az élményt. Nézz szemtől szembe egy római légióssal és segíts megtalálni a kardját! Nézz körbe egy római barakkban és korabeli piactéren! A történet befejezéséhez szükséges minden elveszett tárgyat megtalálni. A végső feladvány csak az összes darab összeillesztése révén teljesülhet. Te mennyi idő alatt tudod teljesíteni a legfőbb kihívást?



Szőlő és borünnep 2021

2019-ben már álmodtunk róla. Terveztük, elképzeltük, bizakodtunk. 2020-ban beköszönt a járványhelyzet, a közművelődés teljesen leállt, elmaradtak a rendezvények. Eltelt másfél év. És bár zárva voltunk, számunka mégis némileg ideálisak voltak a körülmények, hiszen ez alatt az idő alatt megújult Azaum Római Tábor: a Szőlő és borünnep már teljes pompájában fogadta a vendégeket.

Az eddigiekhez képest, idén kicsit más volt az ünnep. Egyrészt a vadonatúj épületekkel, egy rendhagyó háttérrel tudtunk adni a rendezvénynek; másrészt két napra invitáltunk vendégeinket, hogy velünk ünnepelhessenek; és nem utolsó sorban, egy idén először meghívott hagyományőrző egyesülettel új színt adtuk a programnak.

Pénteken elsősorban a gyermekeknek szerettünk volna kedvezni az ugrálóvár-

ral és a gyermekkoncerttel, bár a felnőttekről sem feledkeztünk meg: alkonyati fények mellett Boda Bernadett hangja zengte be a teret, Járóka Sándor zongorán, Németh Csabi hegedűn kísérte őt.

Szombaton délelőtt egy történelmi íjászverseny megrendezésével vette kezdetét a rendezvény. A versenyt lebonyolító tatabányai illetőségű Múltunk és Jövőnk Egyesület, felállított jurtájukkal és sátraikkal az erdőn kívüli barbár



hordát erősítették. A székesfehérvári Szabad Színház előadói boráldozattal és római esküvővel színesítették a megnyitó ünnepséget. A nyitány különlegessége, hogy Beró László polgármester úr is játszott az előadásban, melynek végén hivatalosan megnyitotta a programot. Bábelőadás, táncház, hagyományőrző bemutatók, kisállatsimogató, lovaglás, éremverő mester és a 60-as, 70-es éveket megidéző koncert várta a betérőket. A pannonthalmi Herold Pince és a nesz-

mélyi N3 Borműhely borászai évek óta visszajárnak hozzánk, a bort ismerő és szerető vendégek pedig szívesen kóstolják boraikat. Ha valaki megéhezett megízlelhette a kézműves sajtokat, vagy a büfé tépett húsos szendvicsét. Az egészen aprókat játszósarok várta, a kreativitást kedvelő látogatók kipróbálhatták a szövést, és mozaikkészítést. A nyár folyamán, a táborok alatt két színdarab is született, melyeket szintén bemutattunk.

Mindig is családbarát helynek álmodtuk Azaumot, és úgy tűnik, az álmaink lassan valóra válnak. Egész nap folyamán érkeztek a családok, baráti társaságok, és láthatóan mindenki megtalálta a kedvére való szórakozást. Ki tevékenyen, ki csak ülve és nézelődve, de velünk töltötte az egész napot, hogy aztán este jókedvűen és felszabadultan rophassa az ideiglenes táncparketten.

Táborozás Azaumban

Akárcsak az ünnepeinknek, a táborainknak megvannak a hagyományai. És, ahogy a rendezvények előkészületei is már hónapokkal korábban beindulnak, a táborral kapcsolatos teendők is sokkal előbb megkezdődnek, minthogy megérkeznének nyáron a gyerekek. Már májusra összeállítjuk a programot, megkeressük a résztvevőket, segítőköt, elkészül a plakát, és szép lassan rákészülünk a tábori létre.

Az idén három hét táborozást hirdettünk, és óriási meglepetésünkre, az első két alkalom kb. két hét alatt betelt, majd újabb két hét múlva már a harmadik turnusban sem tudtunk jelentkezőt fogadni. Kínosan ügylünk arra, hogy ne legyen túl sok gyermek egy csoportban, hogy mindenkivel kellőképpen foglalkozhassunk. Így a magas létszám nem

megy a minőség rovására. Összesen 76 gyermek töltötte velünk a nyár egy hetét. A jelentkezők között voltak visszatérők, és olyanok is, akik először jártak nálunk. A táborok tematikája az ókori római történelemre épül: ismerkedünk Azaum történetével, a legiósok fegyvereivel, öltöztetével, felelevenítünk ókori kézműves technikákat, megismerkedünk az római konyha hagyományaival, és természetesen nem maradnak el a játékok, csapatversenyek sem.

Minden évben igyekszünk megújulni és újdonságot csempészni a tábori létbe. Az újonnan felépített látványkonyha, és a fűszerkert illatozó gyógynövényei kiváló alapot adtak arra, hogy elmélyedjünk a 2000 évvel ezelőtti gasztronómiai tradíciókba. És amíg a fával tüzelt kemencében ropogósra sülték a gyerekek által készített kalácsok megismerkedtünk a Római

Birodalomban étkezési szokásaival, az általuk használt fűszerekkel, alapanyagokkal.

Idén először egy éremveréssel foglalkozó mester is ellátogatott Azaumba, – aki azon kívül, hogy elmesélte a fizezőeszközök történetét, megmutatta elkészítésük folyamatát, – egy érmével is megajándékozta a táborlakókat, amit saját maguk verhettek. Az érme kimondottan a gyerekeknek készült, Valentinianus császár arcképével, adózva ezzel azon emlékeknek, hogy a császár járt a közeli Brigetioiban.

Egy különleges színházi produkcióval is készültünk, amit a tábor zárásának napján mutattunk be a szülőknek. A mindennapi próbák persze nem mindig arattak osztatlan sikert, de a végeredmény mind három alkalommal zajos sikert hozott. És nem csak egy újabb mitológia



történettel – A szabin nők elrablása – lettek gazdagabbak a táborlakók, de saját kézzel készítették el a darab kellékeit, amit aztán haza is vihettek magukkal.

Szerencsésnek mondhatjuk magunkat, hiszen évről-évre egyre nagyobb létszámú a gyereksereg. Idén először nemzetközivé is váltunk, hiszen Ausztriából is érkezett hozzánk egy testvérpár. És annak ellenére, hogy nehezen értették a nyelvünket, hatalmas öleléssel és virággal búcsúztak tőlünk. Ölelésből amúgy sem volt hiány. Sokszor megindító,

mennyire hálásak a gyermekek és a szülei a nálunk töltött időért. Gondtalan, játékos, vidám, tanító: ezekkel a szavakkal jellemezném az együttlétet. És miért merem ennyire határozottan kijelenteni, hogy jól működünk? Mert sok gyerkőc, aki már felnőtt ifjú, és velünk táborozott a kezdetek óta, most segítőként tölti az idejét Azaumban. Talán ennél több ok nem is kell, hogy tudjuk jó úton haladunk. És bár roppant fárasztó fizikailag jelen lenni, – hisz óriási a felelősség, – de az önfeledt mosolyok, az ölelések, a cin-

kos összenézések, az apró, – számunkra – kézzel készített ajándéktárgyak, feledtetik velünk a kimerültséget. A lurkók feltétel nélküli szeretete, kalandvágya, a közösen megélt pillanatok nekünk legalább annyi örömet adnak, mint nekik. Egy hét után pedig büszkén engedjük útjukra őket, miután átadtuk számukra a tiszteletbeli legiós címet.

Az ősz lassan bekúszik a bőrünk alá: hűvös, nyirkos reggelek, és egyre rövidebb nappalok jelzik az új évszak beköszöntét. Azaum most kicsit csendesebb.

Fűzfamanó tábor – a környezet védelmében

Ezen a nyáron először került megrendezésre a Fűzfamanó tábor, melynek az almásfüzitői Azaum Római Tábor adott otthont. A tábor – az 5-10 éves korosztályt megcélózva – azokat a gyermekeket várta, akiket érdekel a természet, a növény- és állatvilág, a környezetvédelem.

Mielőtt bárki azt gondolná, „szegény gyerekek csak tanulnak, tanulnak még nyáron is”, a táborban nem OLYAN tanulás történt. Itt szórakozva tanultak, játékok, mesék, megtapasztalások során észrevétlenül bújta a fejükbe a sok ismeret. Maguk fedezték fel a környezetük titkait. Nem csak ismereteket kaptak, hanem elsajátítottak, elmélyítettek magatartásmintákat, életviteli szokásokat is, megerősítést kaptak az addigi helyes cselekedeteik.

Mai világunkban kiemelten fontos ez az irány, törekvés, mert a környezeti nevelés értékközvetítés. Ennek során először a gyermek és a természet között pozitív érzelmi viszonyt kell megteremteni, és ez a pozitív, örömmel teli kapcsolat lehet az alapja az élőlények, az élet tiszteltének, a környezeti értékek megismerésének, megóvásának.

Óvónőként is azon dolgozom nap, mint nap, hogy sikerüljön a gyermekekben kialakítani egy olyan igényt, életmódot, ami segíti őket, hogy felnőve egész más, élhetőbb világot teremthessenek maguknak és leendő családjuknak.

Igyekszem megmutatni, minél érdekesebben, élményszerűen láttatni a természetet, azt a kicsi, de annál színesebb



világot, mely körül veszi őket. Hiszen itt kell kezdenünk az otthon közvetlen közelében, megláttatni, hagyni felfedezni a körülöttünk lévő szépségeket, majd megtanítani, hogy tudják ezeket megőrizni.

A Fűzfamanó tábornak is ez volt a célja. Foglalkoztunk a fákkal, a velük élő állatokkal. Kitaláltuk, mitől lenne még jobb nekik, és hogyan maradnak egészségesek. Vizsgáltuk a talajt, a vizet, összegyűjtöttük, miért jó nekünk, ha vannak fák, és mi lenne, ha nem lennének. Közben játszottunk, alkottunk. Becsempesztük a tábori életbe a történelmünk, hagyományaink picit szeletét is: a római kort, a népi kézművességet, mesterséget.

Barátságok szövődtek, szoros kis közösség alakult ki, melyben a nagyobbak vigyáztak a kisebbekre, a különböző személyiségek kibontakozhattak, az otthonról hozott ismereteiket, érdeklődésüket megmutathatták a gyerekek.

Örömmel nyugtáztam a tábor végére, hogy van még sok felfedezni vágyó,



kíváncsi, az új ismereteket könnyen és szívesen befogadó, ötletgazdag kisgyermek. Ezt kell kiaknáznunk, erre építve terelgetni őket a helyes útra. Nem csak a környezettudatosság terén tartom fontosnak ezt a munkát, hanem látva a mostani gyerekek „digitális függőségét”, remélem az iránymutatással megtalálják örömeiket az eléjük kínált természeti, környezeti lehetőségekben is. Hiszem, hogy a felelősség ezen a téren is rajtunk, felnőtteken van. Olyan nemzedék felnövekedését kell segíteni, mely számára a mindennapi élet része a környezetvédelem, környezettudatosság, fenntarthatóság.



Megyei Értéktár

A kétezres évek elején többirányú összefogás eredményeként szerveződő, a magyarság értékeit összegezni, rendszerezni kívánó mozgalom indult útjára. Széleskörű társadalmi és szakmai egyeztetések eredményeként született meg végül a világon egyedülálló hungarikum törvény, amelyet az Országgyűlés 2012. április 2-án fogadott el egyhangú döntéssel. A törvény célja, hogy megfelelő jogi keretet adjon a magyarság egésze számára fontos értékek azonosításához, dokumentálásához, hozzájárulva az összegyűjtött értékek szélesebb körben való megismertetéséhez.

Mindannyiunk számára fontos feladat kultúránk megőrzése, hagyományainak bemutatása, nemzeti azonosságunk közös megélése. Közös feladatunk, hogy értékeinket a jövőben is megtalálhassuk saját, természetes közegükben, azokon a tájakon, ahol születtek, azokban a közösségekben, amelyek megalkották és máig odafigyelnek rájuk!

Megyéink gazdag értékekben, immár 181-re emelkedett a Megyei Értéktárba felvett „kincseink” száma. A lábatlani Gerenday Közösségi Házban tartott meggyenapon a vendégeket Popovics György, a megyei közgyűlés elnöke köszöntötte, aki felidézte a kezdeteket, az értéktári mozgalom 2013-as megyei indulását, majd kiteljesedését. Üdvözölte a jelenlévőket Teller Péter, Lábatlan polgármestere is, majd Czunyiné dr. Bertalan Judit országgyűlési képviselő, aki többek között arról szölt, hogy helyes volt

a hungarikum és értéktári mozgalom elindítása, hiszen híján voltunk a büszkeségnek, az önbecsülésnek és az önazonosság biztos talajának. Szükség van azon pontok megkeresésére, ami összszeköt bennünket, s ami megmutatja, honnan érkezünk. Almásfüzitőről immár két értéket, kincset vettek fel a Megyei értéktárba 2019-ben a Viniseera szőlőmag-mikroörlemény termékcsaládot, 2021-ben pedig az almásfüzitői Sportház főkapujánál található sportolószobrokat. A budapesti Szobrász Szövetkezetnél készített szobrok a Sportház főkapuja mellett, oszlopokon állnak. A fehér színű, mészkőből faragott szobrok magassága 2,2 méter. A szobrok díszkosztvető nőt, labdarúgó férfit, boksztoló férfit, úszó nőt ábrázolnak. Az úszónő a kor divatjának megfelelően egyrészes fürdőruhában megy a rajtkő felé, kezében a törölközője. Alkotó: Kamotsay István Munkácsy-díjas szobrász. Felállítás éve: 1964. A fiatal boksztoló éppen pózol a fotósoknak, kesztyűit a csípőjénél tartja, hogy izmos teste jobban látható legyen. Antal Károly szobrász. (Budapest 1909. június 23.–Budapest 1994. május 26.) alkotása, amelyet 1957-ben készített. Az ábrázolt sportolónő éppen forogni készül a díszkossal, hogy eldobja azt jó messzire és megnyerje a versenyt. Alkotó: Grantner Jenő szobrászművész. A labdarúgó szobor alkotója ismeretlen.

Almásfüzitő község Önkormányzatának képviselő-testülete a 10/2007. (VII.26.) számú határozatával védetté nyilvánította a sportház kapubejárata feletti négy szobrot.



Anyakönyvi Hírek

Akiket nagyon vártunk!

Szalai Konrád

Született: 2021. 05. 18-án

Édesanya: Udvardi Edit

Édesapa: Szalai Gábor

Banga Lilien Panka

Született: 2021. 06. 09-én

Édesanya: Nagy Renáta

Édesapa: Banga Sándor

Falu Zorka

Született: 2021. 06. 17-én

Édesanya: Zabajnik Dóra

Édesapa: Falu László

Mészáros Hanna

Született: 2021. 06. 21-én

Édesanya: Apjok Barbara

Édesapa: Mészáros Zsolt

Kéri Milán Nimród

Született: 2021. 07. 18-án

Édesanya: Vollai Zsuzsanna

Édesapa: Kéri Béla

Pokorny Hanna Lea

Született: 2021. 07. 30-án

Édesanya: Sárai Dóra

Édesapa: Pokorny Martin

Fekete Imre

Született: 2021. 08. 19-én

Édesanya: Ócsai Anna

Édesapa: Fekete Imre

Kopócs Tamara

Született: 2021. 08. 21-én

Édesanya: Várszegi Elizabet

Édesapa: Kopócs Gábor

Kusicza Csepke Anita

Született: 2021. 08. 28-án

Édesanya: Adamovits Nikolett Anita

Édesapa: Kusicza Károly

Simon Dorián

Született: 2021. 09. 09-én

Édesanya: Góczán Katalin

Édesapa: Simon Zsolt

Jó egészséget kívánunk!

Házasságot kötöttek:

2021. május 22-én

Némedi Éva és Sinka Péter

esküdött egymásnak örök hűséget.

2021. június 5-én

Lukács Gabriella

és Novák Viktor Máté

esküdött egymásnak örök hűséget.

Sok boldogságot!

Sétálószínház Azaumban

A sétálószínház, mint műfaj viszonylag újkeletű kezdeményezés, a maga nemében egyedi. A lényege, hogy a társulat egy viszonylag nagy területet bejárva adja elő a színdarabot, és a közönség a szereplőkkel együtt sétál a színterek között. A terület, melyet bejárnak az előadók és a publikum, jobbára szabadtéren helyezkedik el. A társulat úgy hozza létre a különböző helyszíneket, hogy teljes mértékben kihasználja az adott terület egyediségét.

Így talált rá a MonoStory Erődszínházi Társulat Azaum Római Táborra, melynek különböző épületei – erődtorony, látványkonyha, barbár házak – és szabad terei megfelelő hátteret biztosítottak a La Mancha lovagja című zenés darab előadásához.

Don Quijote története világszerte ismert: Sevillában börtönbe vetik Miguel de Cervantest, a kormány adószedőjét, aki költő és drámaíró is egyben. A vád eret-

nekség, és egy mélyen fekvő börtönbe zárják. Művei eddig kevés sikert hoztak számára, most pedig az egyház ellen irányuló sértések miatt hamarosan az inkvizíció törvényszéke elé kerül. A tárgyalásig tolvajokkal, gyilkosokkal, szajhákcal zárják össze, akik saját törvényeik szerint játszanak bíróságosdít. Az új fogolynek elkobozzák minden vagyonát, így kéziratos regényét is Don Quijote lovagról, aki – Babits Mihállyal szölván – "... kívül áll a valóság korlátain, tilosban él, a fantázia tilosában...". Cervantes, hogy megmentse művét, védőbeszéd címén előadja írását a bűnözőkből alakult bíróság előtt.

Ragyogó időben, lelkes közönséggel sétáltuk végig az előadást, és szinte észre sem vettük, hogy eltelt csaknem 2 óra. Bejártuk Azaum minden



szegletét, sőt a tábor előtti területet is, miközben kibontakozott előttünk a búsképű lovag története. A helyszínek közötti séták alatt a mesélő (színész-nő) vitte tovább a cselekményt, emiatt egy percre sem lankadt a figyelmünk, és már előre tudtuk melyik színbe érkezünk; így kísértük el hősrünket és hű fegyverhordozóját a börtöntől kezdve haláláig.

A MonoStory Erődszínházi Társulat 2009-ben állt össze egy nemzetközi színházi projekt megvalósításához. Az ország minden pontjáról érkeztek az akkor még informális csoportként működő társulathoz lelkes, színházat szerető fiatalok. A ma már egyesületként tevékenykedő csapat alapítói és rendezői Csillag Attila, a győri Széchenyi István Egyetem oktatója és Vadász Bálint. A nyári felújító próbák után szeptember

4-én mutatta be a társulat a La Mancha Lovagja előadást Azaumban, melyet utoljára játszottak. Azonban Azaum szellemisége és a társulat igényei összekapcsolódtak. A jövő évben új bemutatóra készülnek, melynek története szorosan kapcsolódik az ókori római történelemhez, és helyszínei kifejezetten Azaum Római Táborra íródnak majd.

Török Tímea

Komárom-Esztergom megye halfőzője az Almásfüzitői Timföldgyár Horgászegyesületének vezetőségi tagja

2021. szeptember 18-án, szombaton a Komárom-Esztergom Megyei Horgászegyesületek Szövetsége Neszmélyen első alkalommal tartotta meg a megyei horgászok napját, ahol halfőző versenyt is rendeztek. Meghirdetésre került gyermek horgászverseny, amelyen az almásfüzitői Jaksa Máté is részt vett, volt ugrálór, népi játékok és ezen a napon kihirdették a 92 órás nagyhalfőző horgászverseny eredményét.



A neszmélyi Éden Kempingben zajló rendezvényre mindenkit szeretettel vár-

tak, többek között a hagyományteremtő halfőző versenyre jelentkezőket is, akiknek két tisztított pontyot (2-3 kg/db), hal belsőséget, asztalokat és székeket biztosítottak. A tíz órakor kezdődő versenyre várták a baráti társaságokat, egyesületeket és céges csapatokat. Az első helyezettet a megye legjobb halfőzője díjjal jutalmazták, aki az Almásfüzitői Timföldgyár Horgászegyesületének vezetőségi tagja Blaesius Ede lett. Segítők Nagy Róbert, Ilcsik Róbert, Jaksa Viktor és Blaesius Péter voltak. Gratulálunk a győzelemhez!

Történelmet írt az Almásfüzitői Timföldgyár Horgász Egyesület

2021. május 8-án szombaton Komárom-Esztergom Megyei Horgászegyesületek Szövetségének „B” csoportos Felnőtt csapat horgászversenyét rendezték meg Kecskéden. Erre a versenyre 7 horgász egyesület 21 versenyzője érkezett a Kecskédi Öreg-tó partjára.

Meghozta a halak étvágát a kellemes horgászdíó, melynek következtében a versenyzők 270 kiló halat zsákmányoltak. A kifogott példányok a mérlegelést követő-

en visszakerültek a tóba. **Az első helyet az Almásfüzitői Timföldgyár Horgász Egyesület szerezte meg**, második lett a Tatai Horgász és Környezetvédő Egyesület, ők felkerültek az „A” csoportos versenybe. A harmadik helyet pedig a Kocsi Horgász Egyesület kapta.

A bajnokság első három helyezettjének egyesületei értékes kupát vehettek át díjként, a versenyzők nyakába pedig érem került. A díjakat Osvold Zsolt a megyei szövetség ügyvezető elnöke, Grúber Zoltán Kecskéd Község polgármestere, illetve Tomayer Béla a Kecskédi Horgász Egyesület elnöke adta át a győzteseknek.

Gratulálunk az Almásfüzitői Timföldgyár Horgász Egyesület felnőtt csapatának a megyei horgászversenyen elért kiemelkedő teljesítményéhez. Tették mindezt úgy, hogy az almásfüzitői horgászcsapat és az egyesület évek óta önhibáján kívül nehéz helyzetben van. „Szinte” vízterület nélküli egyesületként óriási hátránnyal, de küzd a fentmaradásáért, a tagokért, és a jövőjéért. Köszönjük az egyesületünket választó, mellette kitartó hűséges tagoknak, hogy a nehézségek ellenére is ezt az egyesületet támogatják tagságukkal. Köszönjük a nagyszerű eredményt elért csapattagoknak az áldozatos munkájukat és kitartásukat, amelyet évek óta végeznek,



és aminek meglelt a gyümölcse, fényesítve ezzel az egyesület hírnevét. Gratulálunk a csapat tagjainak: Ilcsik Róbertnek, Jaksa Viktornak, Hopka Lászlónak a szép eredményhez!

Nagy Róbert
Almásfüzitői Timföldgyár
Horgász Egyesület elnöke

A Magyar Népmese Napja a könyvtárban

„Kicsiny falu az én falum,
legkisebb az egész vidéken, s a legszebb.”
Benedek Elek: Édes anyaföldem!

A Magyar Népmese Napja egy mozgalom, határon átvágó kulturális és társadalmi esemény, melyet a Magyar Olvasástársaság hívott életre 2005-ben, amely szerint szeptember 30. – Benedek Elek születésnapja – legyen a népmese napja.

Szeptember utolsó hetében a Magyar Népmese Napja volt a Községi és Iskolai Könyvtárban. A Sün Balázs Óvoda csoportjai, valamint a Fekete István Általános Iskola 1. osztályos tanulói látogattak el hozzánk. Nagy öröm volt számomra, hogy Ács Lajosné Jutka,

aki 27 éven keresztül volt a Községi Könyvtár könyvtárosa magyar népmesét mesélt a gyermekeknek, amelyet csodálattal hallgattak. Hallhatták A rátóti csikótojás, A róka, a medve és a szegényember című meséket. A foglalkozás végén egy közös tablót készítettünk az óvodásokkal. Az iskolások népmesés színészt kaptak. 32 alkotás érkezett a Magyar Népmese Napja alkalmából a Kedvenc népmesém címmel szeptember elején meghirdetett rajzpályázatra. Az értékelésen a zsűri még dolgozik, de a Könyvtár Galériában már megtekinthetők az alkotások. Köszönjük Ács Lajosné Jutkának a szép meséket!

Kovácsné Svelik Beáta
könyvtáros



Településfásítási Program Almásfüzitőn

Almásfüzitő Község Önkormányzatának a Településfásítási Program keretén belül benyújtott kérelme pozitív elbírálásban részesült, így 30 facsemetét nyert településünk. Ebből 19 facsemete került a földbe Almásfüzitőn, 11-et pedig Almásfüzitő felsőn ültettünk el.

ORSZÁGFÁSÍTÁS



A második ütemben a megpályázott 15 db Községes nyírfát, a 10 db Községes tölgyet és 5 db Királydiót 2021. szeptember 19-én vasárnap délelőtt ültettük el.

Beró László polgármester a helyszínen elmondta, teljesen természetes volt számukra a döntés, hogy élünk a 10 ezer lakos alatti települések számára biztosított lehetőséggel. Mindig is prioritást kell jelentsen, hogy a környezetet szebbé tegyük. Emellett természetesen annak fontosságát is továbbadja ez az akciónak az embereknek, illetve a következő generációnak, hogy fát ültetni érdemes.

Nagy öröm volt számunkra, hogy a Sün Balázs Óvoda, és a Fekete István Általános Iskola gyermekei, és szüleik, valamint az Almásfüzitői Községvédő és Szépítő Kör tagjai részt vettek a fásításán. A munka után megvendégtük egy



tányér pörkölttel a résztvevőket. Köszönjük minden segítőnek, almásfüzitőinek, hogy sikeresen megvalósult a program. Köszönet azoknak is, akik az előkészületekben, valamint a főzésben segítettek. Köszönjük a Vértesserdő ZRT. munkatársainak a szakmai segítségét.

Kovácsné Svelik Beáta



Szülőkkel együtt a Zöld Óvodánkért! Fenntarthatóságra nevelés

Magyarországon 4501 óvoda működik, ebből 622 kettő Zöld Óvoda és 38 Örökös Zöld Óvoda. Ebben a munkában veszünk részt tudásunk, energiánk, lelkesedésünk szerint az önkök, – a kedves szülők segítségével.

A gyors környezeti változások, a globális környezeti és ökológiai válság, egyre érzékelhetőbb jelei lassan tudatosodtak az emberekben. Egyre nyilvánvalóbbá vált, hogy elengedhetetlen a környezetünkkel való „tudatos odafigyelés”. A még meglévő értékeinkkel való kíméletesebb bánásmódot az egyes országok belső törvényei, valamint nemzetközi megállapodások, egyezmények szabályozzák. Ezek azonban csak a jogi kereteket biztosítják. Betartásuk, megvalósításuk rajtunk, embereken, a társadalmon múlik. Ezért az emberiség létkérdésévé vált a szemléletváltoztatás, az emberi tevékenység következményeinek tudatos átgondolása, a fenntartható fejlődés megvalósítása.

A tudatosság kialakításához nélkülözhetetlen a környezeti nevelés, a fenntarthatóságra nevelés. A két fogalom ma még együtt él. A kezdet a környezeti nevelés. A környezeti nevelés sokrétű, összetett folyamat, amelynek célja környezetkultúrára nevelés, azaz életmód-, gondolkodás- és viselkedésmód-alakítás. A környezeti nevelés folyamatában a környezet iránti nyitottság kialakításán, a környezet megismerését szolgáló ismeretek megújításán, a környezeti gondok feltárása és megoldását segítő készsé-



gek és képességek, az érzelmi viszonyulás alakításán túl az egész emberre, a gyermekekre, annak egész személyiségére tudunk hatni.

Az Óvodai nevelés országos alapprogramja megteremtette az országban a differenciálódó óvodai nevelés törvényi alapjait. Az intézményünk az országos dokumentumra támaszkodva írta meg a saját óvodai nevelési programját. Az alapprogram tág keretei lehetőséget teremtettek arra, hogy minden 3-6-7 éves gyermek megfelelő nevelési irányzatban részesülhessen. A Zöld Óvoda Programmal megkezdődött az iskoláskor előtti intézmények zöldítése. Kis lépésekkel, de a mindennapokban folyamatosan hozzuk közelebb a gyermek számára a Zöld Óvoda – fenntarthatóság fogalmát. Négy fő területet tartunk a legfontosabbnak az óvodai környezeti nevelés során: a személyes példamutatást, a játékos foglalkozásokat, a gyakorlati tevékenységeket és a kirándulások adta lehetőség tapasztalatainak beépítését.



A szeptember 19-ei napon a személyes példamutatás domborodott ki azzal, amikor az óvodás gyermekek szüleikkel együtt végeztek a faültetést. Talán nem is gondoljuk, hogy mekkora jelentősége van ennek az eseménynek. Az óvodás szülő és az óvodás gyermeke együtt dolgozott a közös jövőnkért.

Köszönjük!

Folczné Kerek Etelka
óvodavezető



Műszaki könyvtár

Egy régi könyv kézhezvétele, ami feltehetően a timföldgyári műszaki könyvtár tulajdona lehetett, indította el a gondolatot dr. Halász Sándor fejében és inspirálta a tovább gondolkodásra, vajon kik lehettek ennek a jeles intézménynek egykor a dolgozói, kik voltak azok, akik nyelvtudásukkal és megszálott tanulással segítették a közel 150 mérnök munkáját, valamint mindazokét, akik újító szándékkal segítették a gyár dicsőségét öregbíteni, hiszen valamikor Közép-Európa legmodernebb timföldgyára Almásfüzitőn volt.

Először is számba kellett venni, hogy az 1997-ben véglegesen bezárt gyár valamikori dolgozói közül, ki a még ma is élő egykori könyvtáros, aki elérhető közelségben van és információval szolgál. Így jutottam el Jenei Pálné Edithez, aki készségesen és szinte azonnal a kérdező segítségére volt és megosztotta velem az egykori kollégák neveit. Editke összeszedte gondolatait és összeállt a névsor:

Fehérvári Ákos, Sperl Vilmos aki, 1950-ben a MEO. első vezetője volt onnan jött át és bízták meg 1957-ben a műszaki könyvtár megalapításával, 1965-től 1982-ig volt a könyvtár vezetője, Czanik Margit, Csányi Tiborné (Stefike), aki később a községi könyvtárat vezette 1986-ig. Vékony Ferencné (Babika), Tóth Erzsike 1966-tól kb 1968 .Dr.Kökény Béla 1968-1971, majd 1982-től 1992-ig volt a könyvtár vezetője, Jenei Pálné. (Edit) 1970-1995 megszakításokkal. (Férje, Jenei Pál indiai, romániai kiküldetése miatt, ahová a család is kiutazott). Mészáros Lajosné (Terike). 1969- 1981.. Andrassy Istvánné (Ursula Assmann) 1971-1978. Agócsné Papp Andrea 1992-1996-ig.

Hálával tartozunk Kaptay Györgynek, aki 2002-2008. között a Baráti Kör vezetőjeként szinte évente elkészítette a Füzitői Életrajzok egy-egy kötetét. Nagy segítségemre volt azoknak az egykori műszaki könyvtárosoknak a füzetekben megjelent életrajza, amelyből igyekeztem kiemelni azokat a részeket, amelyek a nevezetes könyvtárban töltött időszakról szól.

Sperl Vilmos

Életrajzi visszaemlékezését az egykori munkatárs Czanik Margit írta. A katonaság után 1957-ben a műszaki könyvtár vezetésével bízták meg. Ezt a munkát gyakorlatilag a nulláról kezdte. 1965-ben már hatalmas, jól rendezett anyag alkot-

ta a könyvtárat. Sperl Vilmos indította el és szerkesztette az egész iparágban megbecsült dokumentációs folyóiratot. Elvégezte az ELTE könyvtár szakát, jól beszélt szlovákul, oroszul, angolul és németül. Külső munkatársa volt az Országos Fordítóirodának, német szaklektorként. A Timföldgyár nagyra becsült munkatársa volt, Tevékenysége a Magyar Tudományos Akadémia által is elismert jelentőségű volt. Czanik Margit által megírt életrajz szinte sugárzik a nagybecsüléstől és az elismeréstől, amelyet egykori főnöke irányában tett.

Kökény Béla

1966-ban elvégezte a veszprémi vegyipari egyetemet, mérnökgyakornokként az Almásfüzitői Timföldgyár különleges timföldkutató laboratóriumába került. 1968. márciusától a gyár műszaki könyvtárába helyezték előadói munkakörbe. 1971-től ismét a különleges timföld kutató laboratóriumban dolgozik és 1974-től a laboratórium csoportvezetője lesz, feladata a különleges timföldek kutatása és gyártmányfejlesztése volt. Számos magyar szabadalom kutatásában és fejlesztésében vett részt. 1978-ban a veszprémi egyetemen „Summa cum laude” minősítéssel műszaki doktori címet szerzett. 1982. júliusától a műszaki könyvtár vezetőjének nevezték ki, rokkant nyugdíjazása után is sok esetben igénybe vette a vállalat nyelvtudását szakfordítóként és tolmácként.

Csányi Tiborné, Stefike

Önéletrajzában írja, sorsfordító dátum volt az életében, amikor 1950. május 15-én felvették a Dunavölgyi Timföldgyárba. Kezdeti munkahelye az irattár volt, szerette ezt a munkát, főleg a géptáviró kezelése volt számára érdekes. Egy idő után úgy érezte, hogy ez a munka nem elégíti ki, talán többre is képes lenne. Amikor lehetőség nyílt a változtatásra, kérte áthelyezését a műszaki könyvtárba.

1959-ben átkerült az új munkahelyre, ahol 5 évig dolgozott. Olyan nagy műveltségű kitűnő munkatársak között lehettem, mint Fehérvári Ákos, Sperl Vilmos, Czanik Margit. Írja Stefike, hálás a sorsnak, hogy ilyen szakmailag és emberileg is nagyszerű személyiségeket mondhatam munkatársaimnak. Lehetőség adódott a továbbtanulásra, leérettségizett és elvégezte a könyvtárosi szakiskolát, ahol okleveles műszaki könyvtárosi végzettséget szerzett.

1964-ben felkereste Kerekes László az akkori SZB titkár és felajánlotta részére a művelődési ház könyvtárának könyvtárosi állását, amit örömmel fogadott el és 1986-ig vezette a községi könyvtárat. Azért a műszakiaktól sem szakadt el teljesen, továbbra is munkatársi kapcsolatban maradtak.

Czanik Margit

Életrajzában írja, hogy Juhász Ádám főmérnök a Sperl Vilmos által megszervezett műszaki könyvtárba helyezte át, ahol 3 évig dolgozott. Ez alatt elvégezte a Tudományegyetem levelező szakán a könyvtárszakot. A három éves képzés előfeltétele valamilyen egyetemi végzettség volt. A gyakorlati könyvári ismeretek megtanulásán túl sokoldalú kulturális képzést is kapott. A könyvtárban nagyon jó volt a kollektíva, de nagyon hiányzott számára a gyakorlati munka, ezért örült az erőmű laborba való áthelyezésének.

Jenei Pálné Kiss Edit

Életrajzában írja, hogy 1970-től a Műszaki Könyvtár, Műszaki Könyvtár és Dokumentáció címmel kezdett működni. A kibővített funkcióhoz több emberre volt szükség, így került az akkori könyvtárvezető, a művelt, finom humorú Sperl Vilmos munkatársai közé. Edit 1960-ban érettségizett a komáromi Jókai Gimnáziumban 1960. augusztusban került a Timföldgyárba, ez volt az első és utolsó munkahelye. Munkája mellett elvégezte az akkor induló, érettségire épített két-éves vegyipari technikum szertetlen levelező tagozatát, 1962-ben kapta meg a vegyész-technikusi oklevelet. A Műszaki Könyvtárban végzett munka új szakmai ismereteket kívánt, így 1971-ben Budapesten megkezdte az Országos Műszaki Könyvtár és Dokumentációs központ által szervezett két és fél éves könyvtáros képző tanfolyamát.

Férjét 1973-tól több alkalommal külföldi kiküldetésbe helyezték, ahova a család is követte. Így tanulmányait kétszer megszakítva 1976-ban szerezte meg a szakkönyvtárosi oklevelet. A dokumentációs munkához nyelvtudás is kellett, 1982-ben középfokú orosz nyelv vizsgát tett. A munkáját nagyon szerette, a technológiához, kutatásokhoz szükséges magyar és külföldi szakirodalom megfigyelését, beszerzését, katalógizálását végezte és juttatta el a szakemberekhez. A jól felszerelt könyvtár megyei és iparági szinten is elismerést váltott

ki. A vállalat szakmai továbbképzésekre küldte a tanfolyamokon rendszeresen és eredményesen vett részt.

Mészáros Lajosné Kovács Terézia

Miskolcra, a gimnáziumi érettségi után, 1969-ben került a Műszaki Könyvtárba a frissen diplomázott ifj. Mészáros Lajos feleségéként. Elvégezte az Országos Műszaki Könyvtár és Dokumentációs Központ két és fél éves könyvtáros képző szaktanfolyamát, majd a Szombathelyi Tanárképző Főiskolán főiskolai végzettséget. Budapesten német nyelvű középfokú nyelv vizsgát tett. 1981-ig dolgozott az Almásfüzitői Timföldgyár Műszaki Könyvtárában.

Andrási Istvánné Ursula Assmann

A német anyanyelvű Ursula 1971-1988-ig dolgozott a Timföldgyár Műszaki Könyvtárában. Magyar-NDK Államközi Egyezmény, munkaerőcsere keretében, a Karl-Marx-Stadt-ban dolgozó fiatal esztergályos, Andrási István, ott ismer- te meg a Stollberg-ben lakó későbbi feleségét, Ursulát. Ursula vasúti forgalomirányító szakmával rendelkezett. A könyvtári munkához elvégezte az Országos Műszaki Könyvtár és Dokumentációs Központ 1 éves könyvtárkezelői tanfolyamot. Könyvtárba kerülésének feltétele volt a magyar nyelv vizsga 3 éven belüli megszerzése..Ezt is megcsinálta

Kedves, precíz kolléganő volt. 1988-ban Bécsbe költöztek. Sajnálatos, 2013-ban, súlyos betegség után elhunyt.

Érdekelte volna, mi lett a gyár bezárása után a könyvtári könyvek sorsa. Mint legilletékesebbhez, Jenei Edithez fordultam információért, az általa leírtakat szó szerint közlöm:

A könyvtári állomány sorsa

„Én csak 1995-ig tudok referálni, akkor szűnt meg a munkaviszonyom. Jellemző volt, a kikölcsönzött dokumentumokat a könyvtári tagok nem szívesen hozták vissza, inkább elveszettek mondták s fizettek érte. Így értékes kézikönyvek, lexikonok, szakkönyvek kerültek ki az állományból. Agócsné Papp Andrea volt ott 1997-ig, de róla semmit sem tudunk.”

Személyesen szerettem volna meggyőződni a műszaki könyvtárban maradt könyvek sorsáról, ezért 2021. június 8-án személyesen kerestem fel Pirik Sándort, a Trigon Kft ügyvezetőjét, aki a gyár 1997-ben történt bezárása után az utolsó ügyvezető igazgató volt. A könyvtár a jóléti épület harmadik emeletén volt és a mai napig is szinte hiánytalanul ott vannak a könyvek. Néhány darab német nyelvű könyvet a helyi általános iskolába vittek. A több tízezer példány könyv szörnyű állapotban található. Ennek oka, hogy az épület teteje beázott, így a plafon a könyvszekrényekre omlott. Rengeteg

könyv található az asztalokon, ami főlíával van letakarva, csupa mész és vakolat. Még a mellékhelyiségekben is szákokban van a könyv tárolva, ez a helyiség viszonylag jobb állapotban van, mint a többi, nem ázott be olyan mértékben. Pirik Sándor megmutatott minden helyiséget és még 10 db hatalmas dobozban lévő könyvet nem is mutatott meg, mert az nem a műszaki könyvtár emeletén található. Kérdésemre, hogy szerinte mi lesz a könyvek sorsa: „ zúzdába fognak kerülni valószínű” volt a válasz.

A timföldgyár jelenlegi tulajdonosa, most adott 11 millió forintot a tetőszigetelésre, ez a gesztus az épület további romlását megakadályozta, de a 24 év alatt elromlott helyzetet nem hozza helyre.

Kovácsné Svelik Beáta a községi könyvtárostól kaptam az egykori műszaki könyvtár pecsétjét, a leltári szám: 14749, ez is azt igazolja, hogy több ezer, sőt tízezer könyv volt a könyvtárban.

Felhasznált irodalom

Dr. Kökény Béla Füzitői életrajzok I/57.
Csányi Tiborné -"- III/17.
Czanik Margit -"- IV/25,
Jenei Pálné -"- V/46.
Sperl Vilmos -"- V/143.

Készült: 2021. május-júniusban, összeállította:

Fekete Józsefné Nagy Éva

Köszönettel tartozom, mint adatközlőnek,
Jenei Pálné volt műszaki könyvtárosnak

AZAUMI AKTOROK TOBORZÓ

Próbáld ki magad színjátszásban, bábozásban!

8 és 14 év közötti jelentkezőket várunk.
Próbák hétfőnként 14.30 és 15.30 között
az almásfüzitői Petőfi Művelődési Házban.
Első foglalkozás október 11-én!
A részvétel ingyenes.

Jelentkezés és info:
Gábor Klára csoportvezetőnél
comorra19@t-online.hu

Könyvajánló

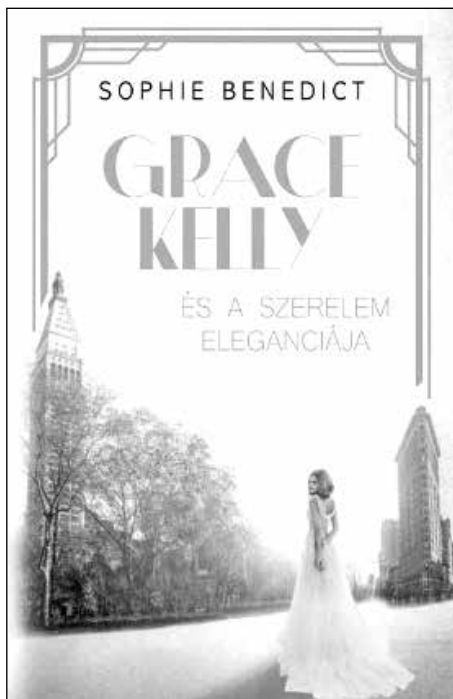
Michelle Marly
Coco Chanel
és a szerelem illata

A már életében is legendává vált francia divatdiktátor, „Coco” Chanel, Gabrielle Bonheur (1883–1971) néven látta meg a napvilágot. Szülei szegények voltak, édesanyja, aki varrónőként dolgozott, korán meghalt, apja ezután magára hagyta a gyermekeit, mert Amerikába ment, szerencsét próbálni. Gabrielle-t apácák nevelték fel, meglehetősen zord, zárdai körülmények között. Hatalmas utat járt be addig, amíg híres és ünnepezt divattervezőként, a legrangosabb, legmagasabb francia körökbe emelkedett fel. Miután 1909-ben, Párizsba költözött, először egy kicsiny kalapüzletet nyitott, majd a későbbiekben, egyre feljebb emelkedve megalapította a világhírű, Chanel divatházat, amely a mai napig mértékadója az úgynevezett, „haute couture”, „finom” eleganciának. Az ő élettörténetét kelti életre a szerző, aki érzékenyen, izgalmasan mutatja be főszereplőjének szakmai sikerektől „hangos” életét, ám Coco mindezek ellenére, magánéletében nagyon szerencsétlen és boldogtalan volt.



Sophie Benedict
Grace Kelly
és a szerelem eleganciája

Grace Kelly életét, pontosabban annak első szakaszát mutatja be a német szerző regénye. A történet 1941-ben veszi kezdetét, Philadelphiában. Az ekkor tizenkét esztendő lány minden vágya, hogy egyszer színésznő lehessen. Barátnőjével, a közelben lakó Selinával, egy dúsgazdag gyáros lányával együtt maguk is írnak kisebb jeleneteket, és azokat együtt el is játsszák, ám Grace-nek nagyobb tehetsége van a színészkedés terén, mint barátnőjének. Amikor tizenhét éves lesz, ott hagyja a szülői házat, és New Yorkba megy színiiskolába. Fel is figyelnek a tehetségére, Hollywoodba költözik, és némi modellkedés után megkapja az első filmszerepét, a Tizennégy óra című filmben. De vajon hogyan alakul az élete és a pályája ezt követően? Milyen szerepeket kap, és hogyan fogadja azokat a közönség? Hogyan ismerkedik meg, immár Oscar-díjas színésznőként Rainier monacói herceggel? És hogyan változtatja meg életét az eljegyzésük? Mindez kiderül az 1955 decemberéig tartó regényből, melynek vélhetően folytatása is lesz.



Sherry Jones
Josephine Baker
utolsó tánca

1975-ben járunk, Párizsban, a Le Paradis du Music-Hall (Bobino) színpadán, ahol Josephine az utolsó fellépésére készül. Bár már idős, és évtizedeket táncolt át, kétórás csillogás és ragyogás várja a francia fővárosban, mely eddig soha nem okozott csalódást neki. Megszólal a zene, felemelkedik a függöny. Az afro-amerikai sztár visszapislogja könnyeit, és még egyszer, lassan sétálva belemerül az életébe. Megidézi nyomorúságos gyermekkorát Saint Louis-ban, s azt a táncot, mely a világ leghíresebb fekete nőjévé tette 1924-ben New Yorkban. A párizsi szólókarriert, a francia ellenállásban vállalt harcát, a faji egyenlőségért vállalt kitisztottságát. Az énekesnő, a táncművész, az előadóművész-színésznő hosszú pályafutását. Legvégül pedig szerelmeit és szerelmes vágyakozásait. Táncol önfeledten, eltáncolja még egyszer, utoljára az egész életét.

Kovácsné Svelik Beáta
könyvtáros



Almásfüzítő Község Önkormányzatának havonta megjelenő közéleti, tájékoztató jellegű lapja.

Terjesztés: minden postaládába eljuttatva Almásfüzítő területén.

A lapban közölt írások nem minden esetben egyeznek meg szerkesztőségünk véleményével.

A cikkek, hirdetések leadási határideje minden hónap 18-a (almasfuzitohirek@gmail.com).

Felélős kiadó: Almásfüzítő Önkormányzatának Képviselő-testülete. Főszerkesztő: Bekéné Magyar Melinda

Nyomda: PRINT-KOM 2000 Kft. Komárom, Lovarda tér 7. Tel.: 346-385